



opere grafiche e oggetti del
“Deposito „

gruppo cooperativo di
Boccadasse

L'attività del Gruppo Cooperativo di Boccadasse non ha come scopo primario l'intervento qualificatore nel mondo dell'oggetto.

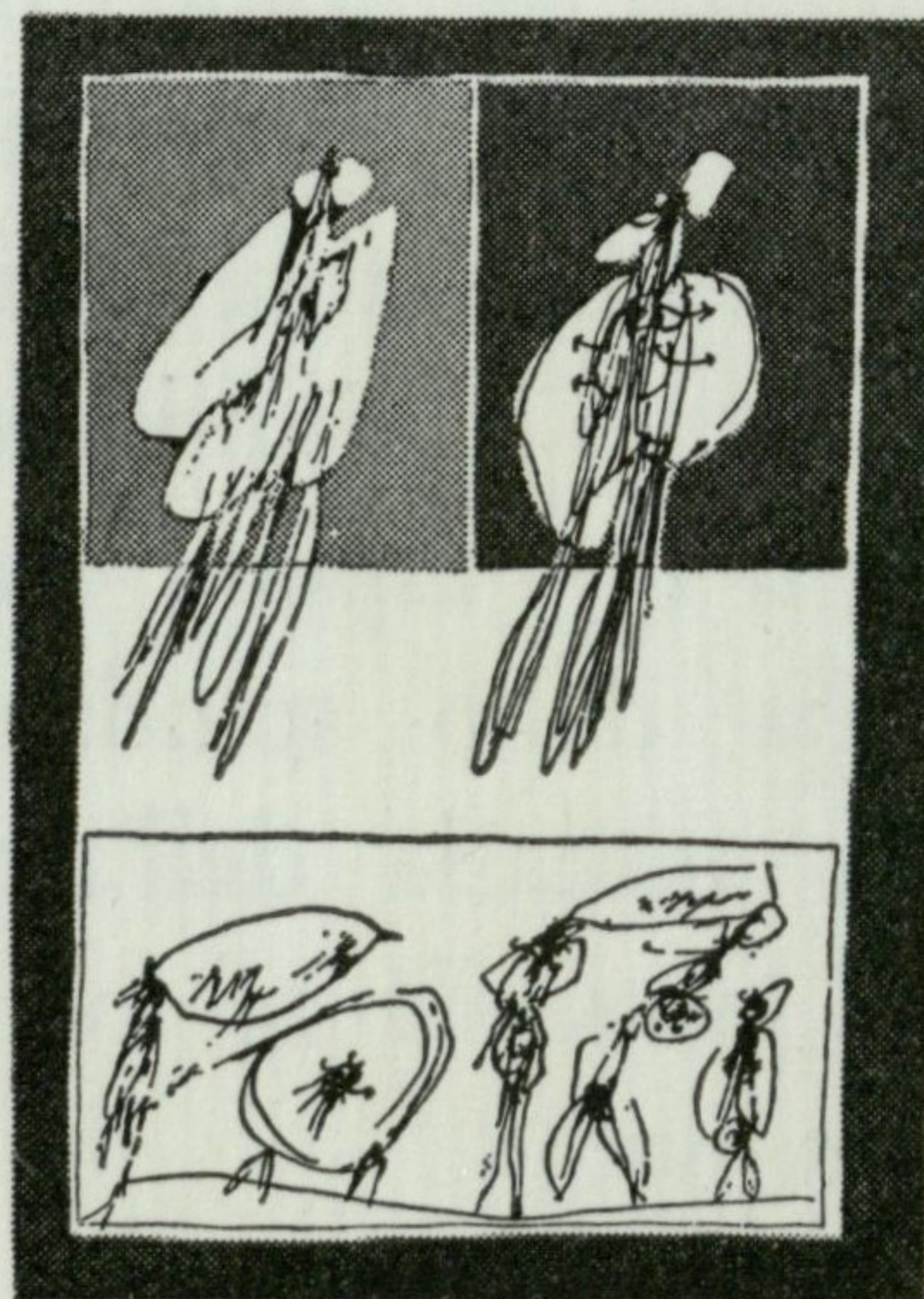
Le intenzioni che hanno raggruppato intorno ad una galleria artisti e critici delle più diverse provenienze erano fondamentalmente rivolte all'accertamento meglio alla documentazione dei nuovi dati del visibile rivelati dal lavoro creativo.

A queste prime proposte si è collegato un lavoro di produzione capace di introdurre anche in piccole serie di oggetti qualificati quegli elementi rinnovatori derivati dalla ricerca pura. E così da questo comunicarsi di esperienze sono nati questi oggetti qui esposti che proprio per la loro origine, quella dello standard mostrano come l'inserimento della fantasia dell'arte nella vita contemporanea sia ormai possibile ad ogni livello e con tutte le varianti espressive.

Achille Perilli

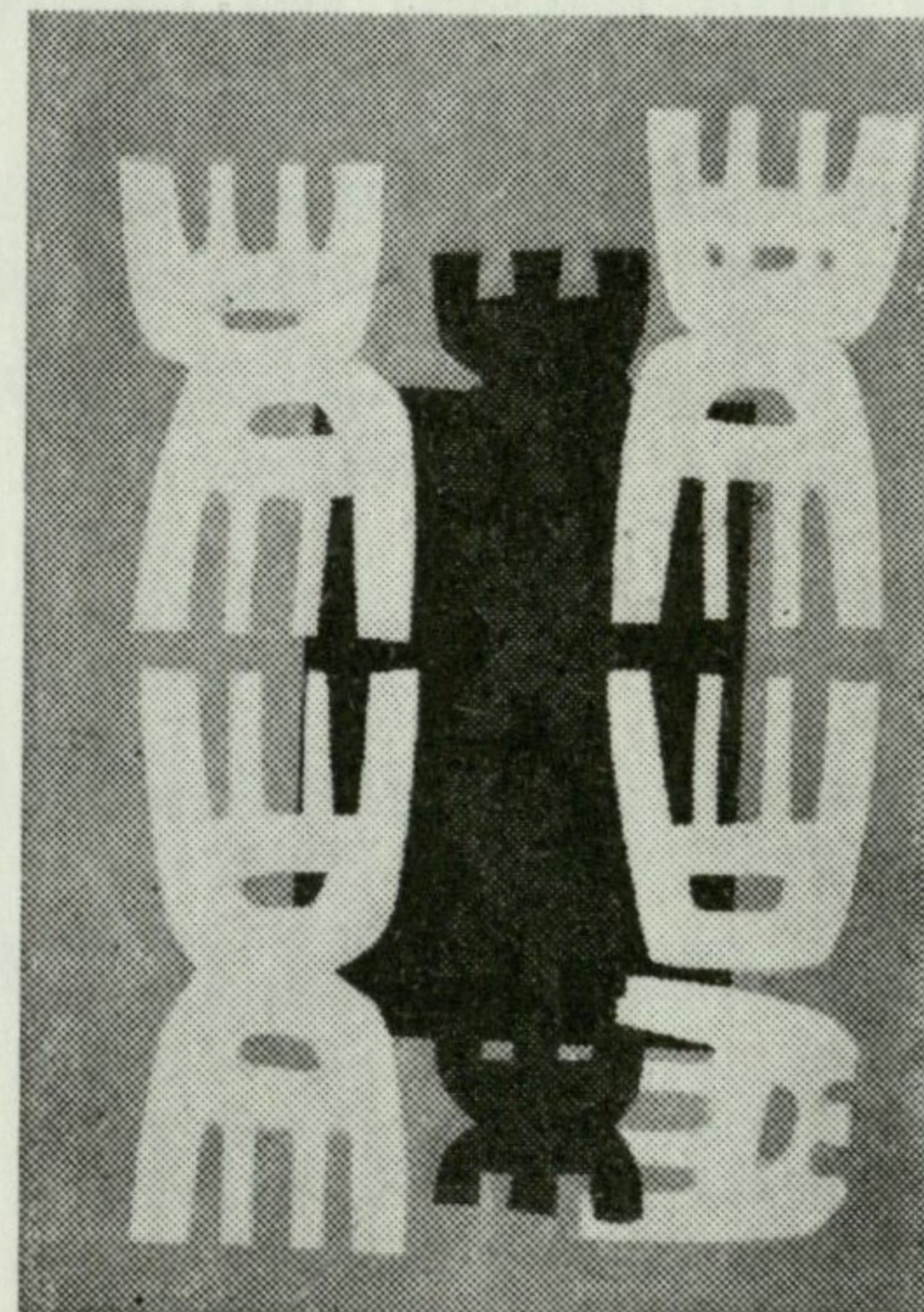
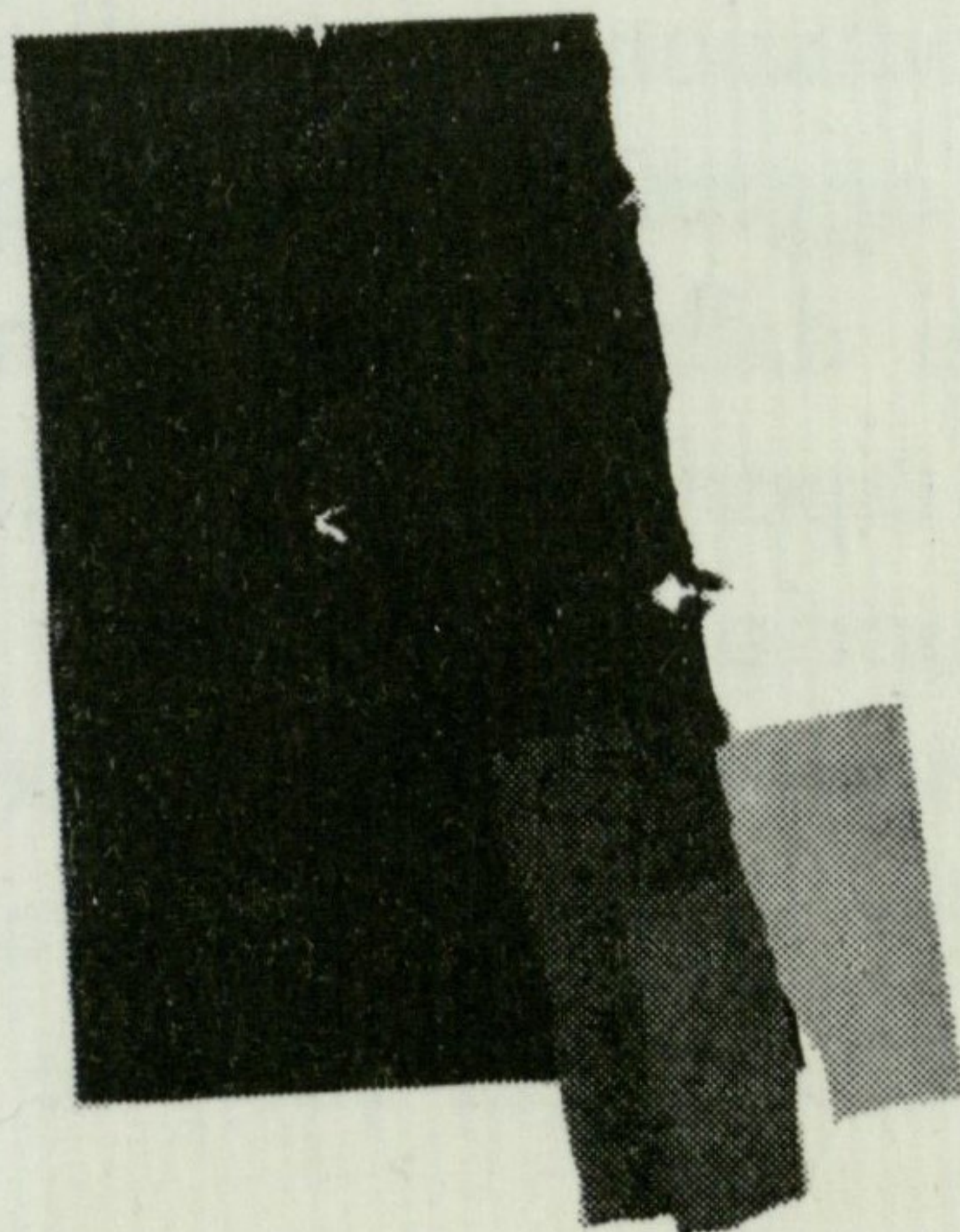


Costantini



Perilli

Carmi

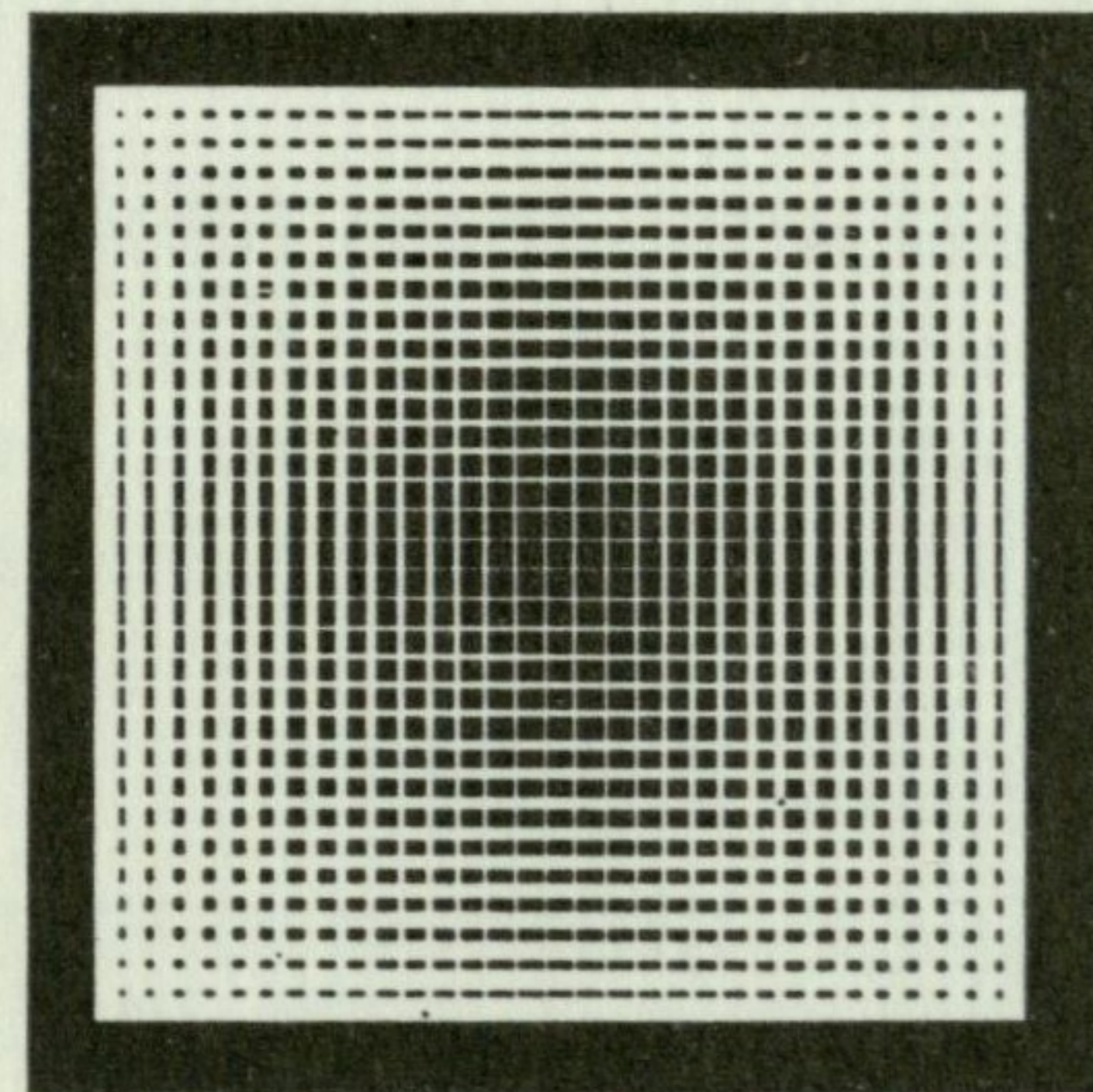


Capogrossi

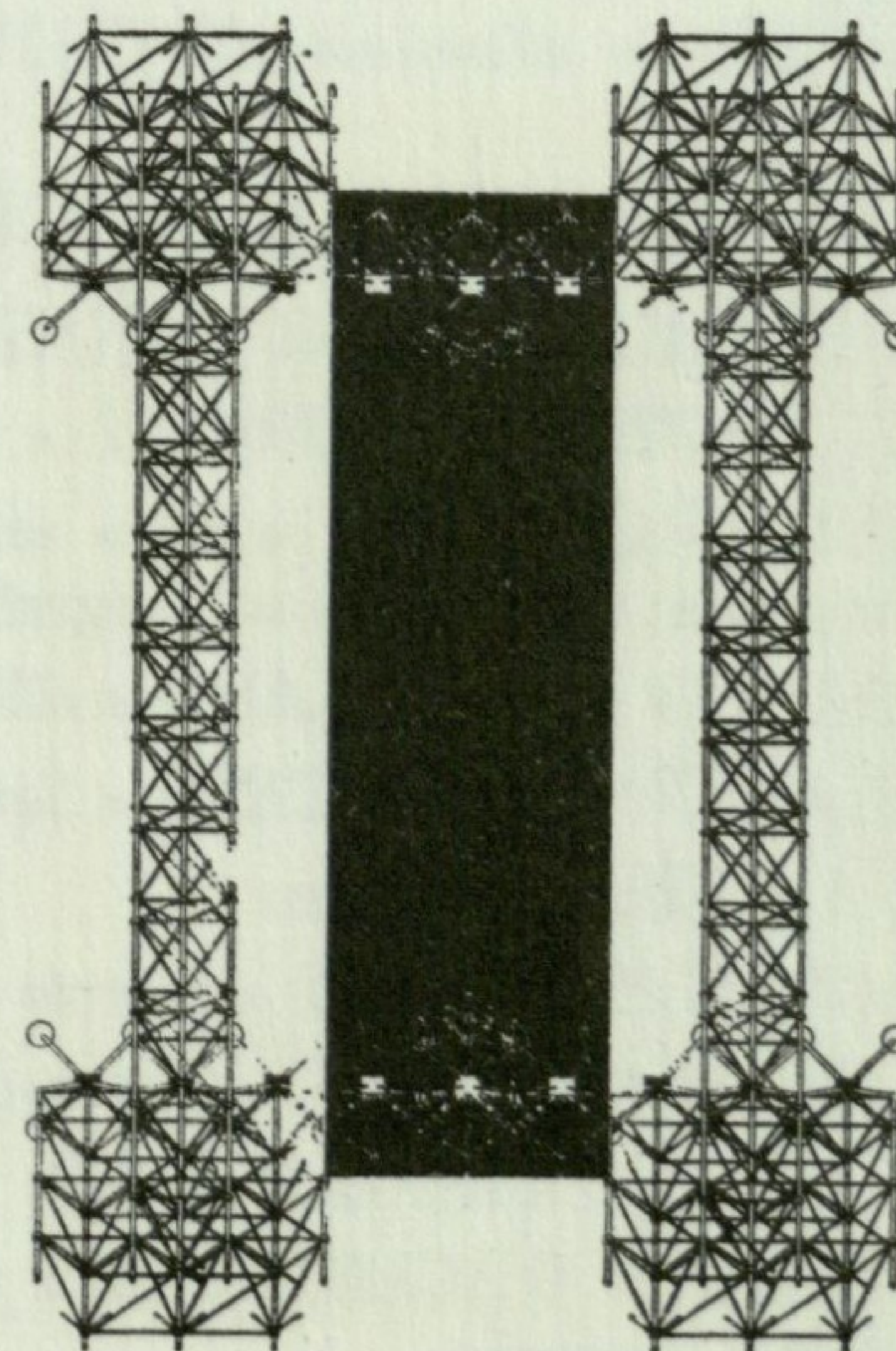


Vasarely

Alviani



Wachsmann



Il « Gruppo Cooperativo di Boccadasse » è stato fondato nel settembre 1963.

I soci sono: Bruno Alfieri, Getulio Alviani, Kurt Blum, Eugenio Carmi, Flavio Costantini, Gillo Dorfles, Germano Facetti, Carlo Fedeli, Mario Gavello, Brano Horvat, Vera Horvat-Pintaric, Richard P. Lohse, Emanuele Luzzati, Paolo Minetti, Achille Perilli, Kiky Vices Vinci.

OPERE ESPOSTE

Smalti di: GETULIO ALVIANI, EUGENIO CARMI, FLAVIO COSTANTINI, RICHARD P. LOHSE, EMANUELE LUZZATI, ACHILLE PERILLI.

Foulards di: GETULIO ALVIANI, MAX BILL, EUGENIO CARMI, FLAVIO COSTANTINI, EMANUELE LUZZATI.

Oggetto in alluminio di: GETULIO ALVIANI.

ELENCO OPERE GRAFICHE:

GETULIO ALVIANI « FN/GD » serigrafia; « Rombo » serigrafia.

GIUSEPPE CAPOGROSSI « numero ventotto » serigrafia.

EUGENIO CARMI « 9X » serigrafia; « tensione e colore » serigrafia; « ABCD » serigrafia; « alfabeto » serigrafia; « AHQ » serigrafia; « elettronica » serigrafia.

ENRICO CASTELLANI « rilievo 1964 » rilievo su carta bianca.

FLAVIO COSTANTINI « Sarajevo » serigrafia; « Max Jacob » serigrafia.

MAX BILL serigrafia.

ACHILLE PERILLI « marcia trionfale » serigrafia.

MIROSLAV SUTEJ « bianco-nero » serigrafia.

VICTOR VASARELY « GD 1 » serigrafia; « GD 2 » serigrafia.

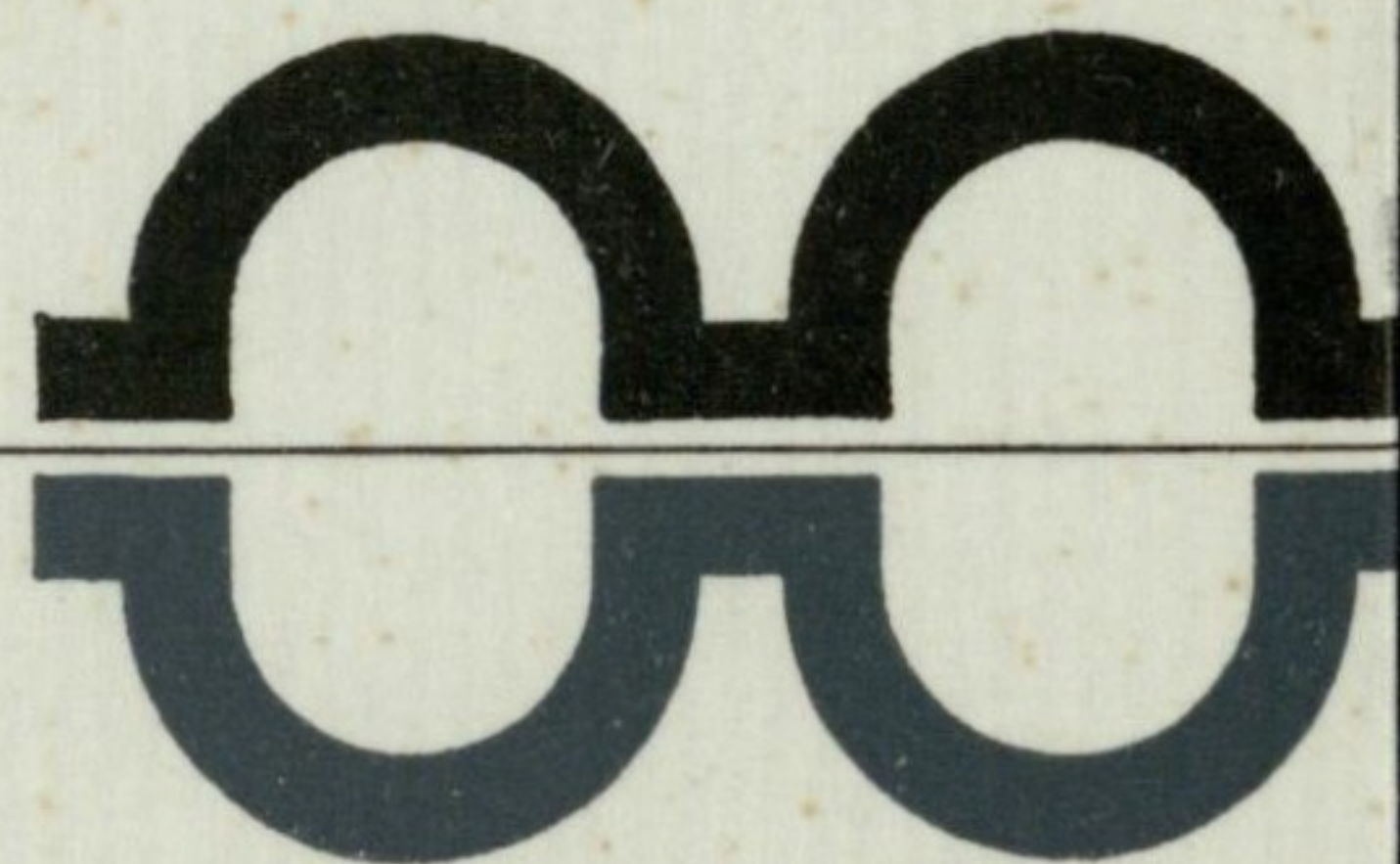
KONRAD WACHSMANN « pressione e tensione » litografia; « tetraedri e piramidi » litografia.

DISEGNI - GOUACHES - SCULTURE QUADRI PICCOLO FORMATO - RIVISTE - LIBRI D'ARTE

erco *D'ALIBERT*

studio d'arte

roma 2 via alibert 687448



DISEGNI - GOUACHES - SCULTURE QUADRI PICCOLO FORMATO - RIVISTE - LIBRI D'ARTE